

titialgebilde bis zur Verengerung der Lumina und dem Zerfall der Media- und Intima-Elemente.

Mir scheint die Frage, ob jener pathologische Zerfall der Gliasubstanz in diese glycogene (?) Masse eine Folge des gestörten Stoffwechsels nach Gefässerkrankung ist, oder ob die Gefässerkrankung (wegen der intimen Beziehung zwischen den Adventitialgebilden derselben und der Neuroglia) eine Folge der Gliakerkrankung ist, kurz die Pathogenese des Prozesses ihre Erledigung zur Zeit noch nicht finden zu können.

10. Als practisch wichtig muss ich es bezeichnen, bei jedem Vorkommen amyloider Körper auf die Beschaffenheit der Glia aufmerksam zu sein. Die amyloide Degeneration bildet eine Stufe auf dem Wege weiterer regressiver Metamorphosen.

10.

Ueber Myeliniformen.

(Briefliche Mittheilung an den Herausgeber.)

Von Prof. Dr. C. Neubauer in Wiesbaden.

In einem der letzten Hefte Ihres geschätzten Archivs gibt O. Liebreich eine sehr plausible Erklärung der interessanten Myeliniformen, die mich veranlasste, mit dem Protagon, welches ich der Güte des Herrn Liebreich verdanke, eine Reihe von Versuchen anzustellen. Diese haben mir nun die feste Ueberzeugung gegeben, dass das Protagon zur Erzeugung der Myeliniformen gänzlich überflüssig ist, ja dass das Myelin als chemisches Individuum nicht existirt. In wunderbarer Schönheit und Mannigfaltigkeit lassen sich in wenigen Secunden die Myeliniformen mit reiner Oelsäure und Ammon darstellen, bringt man auf das Objectgläschen ein kleines Tröpfchen reine oder schon gelb gewordene Oelsäure, bedeckt diese mit einem nicht zu kleinen Deckgläschen und lässt darauf von der Seite Ammon zutreten, so zeigen sich sofort die wunderbarsten Formen, deren allmähliche Entwicklung unter dem Mikroskope zu den interessantesten Erscheinungen gehört und lange Zeit den Beobachter fesseln kann. Ich habe mir die Oelsäure zu diesem Zweck selbst rein dargestellt; von einem Gehalt an Protagon kann also keine Rede sein, allein auch käufliche gibt dasselbe schöne Resultat. Wendet man statt Oelsäure ein an Oelsäure reiches Neutralfett, Olivenöl, Mandelöl etc. an, so entstehen, in gleicher Weise mit Ammon behandelt, dieselben Formen, allein viel langsamer, auch bleiben sie viel kleiner. Im letzten Falle bedarf man eine 300fache Vergrösserung, während bei reiner Oelsäure eine 80fache genügt.

**Einladung zu der 41sten Versammlung der Deutschen
Naturforscher und Aerzte.**

Die 1822 zu Leipzig gegründete Gesellschaft der Deutschen Naturforscher und Aerzte hat auf der im verflossenen Jahr zu Hannover abgehaltenen 40sten Versammlung zum diesjährigen Versammlungsort die freie Stadt Frankfurt am Main gewählt, und die Unterzeichneten mit der Geschäftsführung betraut. Wir beeihren uns daher, die Deutschen und ausländischen Naturforscher und Aerzte, so wie die Freunde der Naturwissenschaften zu dieser Versammlung, welche Montag den 17. September beginnen und Samstag den 22. September endigen wird, hiermit freundlichst einzuladen. Das Aufnahme-Bureau wird von Sonntag den 16. September an im Saalbau in der Junghofstrasse geöffnet und im Stande sein, den Ankommenden alle erforderliche Auskunft zu ertheilen. Da die Versammlung voraussichtlich zahlreich besucht werden wird, so wird eine vorausgehende schriftliche Anmeldung der Besuchenden bei einem der Unterzeichneten nicht zu umgehen sein.

Frankfurt am Main, im März 1866.

Herm. v. Meyer,
erster Geschäftsführer.

Dr. med. Spiess sen.,
zweiter Geschäftsführer.

Druckfehler.

Seite 187 Zeile 4 v. o.: Langhans statt Langhaas

- 193 - 7 v. o.: hinter gekrümmt zu setzen wird
8 v. o.: hinter Intima zu setzen und
- 196 - 5 v. o.: könnte statt konnte
- 200 - 5 v. o.: von der Interstitialsubstanz statt von letzterem
6 v. o.: derselben statt desselben
ihre Farbe statt die Farbe des Gewebes
- 202 - 6 v. o.: mit wegzulassen
- 203 - 9 v. o.: 0,015 gegen 0,8 Mm. statt 0,015—0,8 Mm.
- 208 - 10 v. o.: derselben statt desselben
12 v. o.: dessgleichen
14 v. o.: der elastischen Lage statt den elastischen
16 v. o.: und wegzulassen
- 227 - 2 v. o.: Meliturie statt Melliturie
19 v. o.: dessgleichen